

HERALDO DE ANTEQUERA

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

REDACCIÓN:
Sma. Trinidad, 15

Político, Literario, Económico y Social

ADMINISTRACIÓN:
69. ESTEPA, 69

AÑO I

No INJURIA ni CALUMNIA y es buzón de
las palpitaciones de la opinión pública.

DOMINGO 17 de Julio 1910

La misión de la prensa culta es pedagógica
é imparcial

NUM. 26

HILVANAR LA REVOLUCION

Las leyes de carácter social y económico que de tal modo afectan á las clases pobres no le interesan nada, según su última expresión al extipógrafo Pablo Iglesias. Con ellas mejoraría el estado de los infelices trabajadores, llevaría el pan á muchas casas en que no lo hay, y pondría en condiciones de defensa á muchos seres. Pero, ¿cómo podrá soñar, él, entonces, en ser ministro? Esta es la cuestión. El **yo**, egoísta, borra el **no yo** altruista. Iglesias, dice para sí: Cuando yo era tipógrafo, componiendo artículos y crónicas leí lo que al socialismo se refiere y, viendo que en España no había ningún hombre que predicara la idea, díjeme: —Pablo, ha llegado el momento de elevarte.—Y, en efecto, comencé la predicación, creé *El Socialista*, y á fuerza de tenaz trabajo creé el partido. Nunca hanme hecho caso los republicanos, individualistas por excelencia, empedernidos partidarios del *laissez faire, laissez passer* de la escuela fisiocrática...

Pero, es el caso, que, una casualidad ha hecho que el anarquismo internacional se manifieste, una vez, de acuerdo, hasta cierto punto y en lo accidental, con el socialismo, sin embargo, de que, en el Socialismo, el Estado, lo és todo, y, el individuo, nada, y, en el anarquismo no existe el Estado, el individuo, es la suma representación, y he aquí, por donde, Iglesias, D. Pablo, háse visto, en un sueño, como el del iluso Cañizares, no de gobernador, sino de Presidente de la República, y aunque ha tenido que andar durmiendo por los tejados, porque le exigían, con razón, los compañeros que cumpliera el programa y él, les contestaba con Guardia Civil, Caballería y Artillería y, haciale, esto temer un atentado de aquellos que le sirvieron de escalera, para subir, es lo cierto, que, el galeonado traje, la habitación confortable, el respeto y el acatamiento que le demostraban las clases altas de la sociedad, etc., habíale espoleado el apetito, y olvidando, á Bebel, á Jaurés, á Ferri, etc. que trabajan y luchan por la doctrina, que es arrancar concesiones en pró de la humanidad desvalida y miserable, púsose á tono con individualistas empedernidos y con anarquizantes y, anar-

quistas, para llegar él, ya viejo, henchido de vanidad, tambaleándose de orgullo á ponerse en camino, si bien de romper toda la doctrina socialista con perjuicio de los que no comen, de una poltrona ministerial, que á él le realizara, su sueño de grandeza.

De ahí pues, lo de no querer leyes favorables para el proletariado, de ahí el no tocar en el parlamento ningún asunto vital de necesidad para la patria; la cuestión, no es, edificar, sino destruir, y así, con ese procedimiento nuevo, flamante, insólito, que á ningún socialista se le ocurre, ir, hilvanando la revolución, ir, desbrozando el camino que se dirige al Ministerio.

Y, al proletariado que lo parta un rayo.

¿No es eso?

X. X.

LA LIRA ESPAÑOLA

SONETO

Quien no me restituye el bien perdido,
¿Por qué quitarme la pasión procura?
Pues, pasado mi mal, es más cordura
Que pena la aflicción de mi sentido.

Dame tú lo que fué; ó que no haya sido,
Que el gusto me vendrá con la ventura,
Más, sin esta, es benévola locura
Acordarme, el pesar para su olvido.

Aconséjame penas sin mudanza
Cuando sientas mis males y dolencias,
Para que lo que paso, te recuerde.
Verás que desmerezco en la esperanza
Y entonces me dirán tus experiencias:
«¡Ay del dolor que sabe lo que pierdes!»

PEDRO ESPINOSA

LA TERTULIA LITERARIA

Nebulosa es que flota sin dibujar concretamente sus líneas. Hay quien la quiere quien la desea, quien la siente y, sin embargo, habitando en los sentires de los más aún no existe. ¿Por qué? Pues, por las razones que tenían los ratones de la fábula estando de acuerdo para ponerle el cascabel al gato, para no ponérselo: Faltaba la fórmula. Y eso falta aquí la fórmula. Por la maldita fórmula han dejado de tener vida en nuestra España, millares de ideas redentoras. Somos esclavos de esos tíquis miquis.

¡Fórmula! Alla vá.

En la puerta del Circulo Recreativo, en la Cervetería de Ruiz, ó en cualquier otra puerta hoy, que el calor así lo pide, y mañana, al lado de cualquier estufa ó chimenea, se sienta un aficionado, el que primero llega, y luego, el otro, el segundo, y así sucesivamente, y se habla, y se discute del hecho literario del día y de los proyectos de cada uno, porque hay que tener proyectos; quien, de hacer una novelita, quien, de

una crónica, cual, de sonora y tierna composición dedicada á rubia ó morena flor, de perfume deleitoso, quien, de los desengaños, con que ilustra la vida, la experiencia, etc. etc. y, de esas tertulias en que habla el alma y se recrea el espíritu, nace y se esparce el fluido de la simpatía mútua y la vida apasible nos envuelve, endulza, eleva y deleita espiritualmente....

Después, vendrán las conferencias y las reglamentaciones y el esfuerzo colectivo para que las letras antequeranas ocupen el lugar vacío, que hoy, por la muerte de preclaros ingenios antequeranos, tenemos, por desgracia, en el templo, santo, de las nueve hermanas....

¿Que dice de esto la juventud, que es, la esperanza?

X. X.

ESCUELA Y BIBLIOTECA

Comentarios breves.

Tenemos mucha falta de educación cívica y moral, por ésto afirmo, que las puertas de las escuelas hay que sostenerlas de par en par, abiertas, para dar paso á los analfabetos; abiertas para que sean instruidos en el mejoramiento de las costumbres; abiertas para su civilización moral y política, abiertas para que sepan de donde dimana la diferencia de clases (intelectualmente hablando); abiertas para que se instruyan en el humano progreso, para que tengan opinión propia, conocimientos, en fin, del avance social de los países que á la cabeza del nuestro marchan. Conocimientos son estos que en la escuela se aprenden, y si nos sustraemos de ellos, renunciaremos á vivir como pueblo culto.

A las clases directoras toca, pues, pensar por el pueblo, marcándole la orientación que debe seguir, preocupándose por su resurgimiento moral y material, medio único para curar los males de la Patria. Y para conseguirlo, el objetivo esencial es restablecer la cultura; y aquellos que no puedan materialmente coadyuvar á la obra, que lo hagan en espíritu, que de ambas maneras puede llegarse al fin apuntado. Todos deben poner á contribución su inteligencia y conocimientos, á favor de los analfabetos, con lo cual harán obra meritoria.

A las clases aludidas toca, con su actividad, con su esfuerzo, con su persistente labor, abrir puerta de comunicación con las escuelas para ejercer inspección de alumnos y maestros, comunicándose entre sí espiritualmente.

A aquellas clases toca, además, cumplir el deber altamente humanitario de proteger el trabajo, y con el trabajo proporcionar medios de vida decorosos, á los que su existencia está pendiente del jornal diario.

A esas clases toca, por último, adoctrinar, aconsejar, inculcar ideas de amor al trabajo, evocando en su auxilio al recuerdo de la Antequera de hace cuarenta años, tan próspera en su industria, grande en hombres, en las ciencias, en las letras y en la política, que abrieron páginas de gloria á nuestra historia contemporánea, cuyos nombres gloriosos, por mi pequeñez creo una profanación nombrarlos.

No tienen razón justa que alegar esas fuerzas de resistencia (de la pasividad derivadas), obstáculos que paraliza el progreso al no hacerse intérpretes de la necesaria evolución que los modernos tiempos imponen; tiempos que aspiran á respirar aires de civilización, sacudiéndose del letargo en que la ignorancia es causa y origen de nuestro lamentable atraso social, del que solo un soplo de aire

renovador puede provocar la restauración de las perdidas energías, en torno de cuyo ideal hay que asociarse.

De la escuela y de la biblioteca pueden surgir grandes y provechosas enseñanzas, necesarias al pueblo inculto. No dar vida á esos organismos es rémora para llegar un día al desenvolvimiento de generales intereses, á que todos debemos sacrificarnos en bien de la prosperidad de Antequera.

Aún, creo, nos queda vitalidad bastante para acudir con virilidad, á acometer con arrestos de decisión, la empresa de regeneración de nuestra sociedad, si nos decidimos á traspasar con valentía los umbrales de la escuela, llevando de la mano á el analfabeto para que en ella reciba la instrucción, origen de las primeras letras; más tarde á la biblioteca, á cuya conquista, mancomunados y estrechamente unidos debemos marchar todos.

Yo invito, finalmente, á esas clases á que hice referencia, á las personas influidas por espíritu de cultura, á que emprendan una activa campaña en beneficio del pueblo, al que precisa orientarlo por el camino de la escuela, sacándola de la atonía en que vive. La escuela que es base principal del progreso, del florecimiento, de la riqueza....

MARTIN ANSÓN.

5-7-910.

Caja de Ahorros y Préstamos de Antequera.

A continuación insertamos un balance de la benemérita Institución, que tanto bien reporta á Antequera.

Resumen de las operaciones realizadas por la misma, desde 1.º de Enero al 30 de Junio de 1910.

Número de imposiciones	2.876.
Importe	Pesetas 89.923.
Número de reintegros	297.
Importe	Pesetas 64.599.76
Número de préstamos hechos	238.
Importe	Pesetas 87.861.
Número de entregas por cuenta de préstamos	1.163.
Importe de las mismas	Pesetas 62.152.
Intereses cobrados por préstamos hechos en 1909 y 1910 Ptas.	3.332.68.
Acreedores por libretas	Ptas. 205.127.51.
Deudores por préstamos	Ptas. 175.514.68.
Empleados en fondos públicos	37.961.55.

Esos números, arrancarán seguramente entusiasta elogio de todos los amantes del progreso y bienestar de los antequeranos, para aquellos patriotas fundadores de la Institución benéfica, que con tanta constancia como sabiduría, han logrado para ello el estado de florecimiento en que hoy la contemplamos.

HERALDO DE ANTEQUERA les rinde en este día tributo de admiración, y dedica un saludo de simpatía vivísima á la ilustre personalidad de su presidente Sr. Romero Ramos, que bien puede estar orgulloso de la gran obra que iniciara y fomentase con todo el calor de su alma noble y generosa.

CARZA DE MAURA

A continuación insertamos las cariñosas líneas que el ilustre Jefe del partido conservador dirige á nuestro querido amigo Sr. Luna Pérez.

Madrid 4 julio 1910.

Sr. D. José de Luna.

Mi querido amigo: Ausencias y obligaciones ineludibles han hecho que se demorara contra mi deseo la respuesta que debo á su atenta carta. Bien sabe Vd. que participo de la contrariedad de no verle en las Cortes, habien-

do, probado durante las elecciones municipales los amigos de Antequera la decisión con que combatían a su lado; pero lo principal como Vd. apunta, es conservar el distrito para la causa monárquica. Con gusto secundaré cualquier gestión que nuestros amigos inicien para dotar de guarnición a Antequera, aunque en esto los elementos locales tienen la principal y más eficaz iniciativa.

Sabe que le desea toda clase de éxitos y es su afmo. amigo s. s. q. b. s. m.

A. MAURA.

ALFILERAZOS

Con dos Iglesias quisieron a la Cierva amedranar, tal ruido produjeron las Iglesias, que creyeron ver a Cierva reventar.

Los que el caso refirieron, de la Cierva me dijeron, que, apenas se levantó, ambas Iglesias se hundieron del mal rato que les dió.

Sepan Emiliano y Pablo este caso que comento; pues la Cierva de que hablo es mas travieso que el diablo hunde Iglesias al momento y no deja ni el retablo.

Retiran tanto a la Negra, que ya la pobre está fuera de los muros de Antequera. ¡Ay Negrita! ¿Serás suegra?

De plaza San Sebastian la llevan a la Alameda; de la Alameda al Kiosco, y de aquí a la canariera; más dentro de algunos años, prosiguiendo la odisea, estará cerca del puente, y, opinión es de Piñuela, que al paso que la Negrita se retira de Antequera, acabará por estar en La Roda ó en Marchena.

PIÑUELA

CARTA ABIERTA

Sr. D. Martin Ansón.

Querido amigo: Muy agradecido a tus lisonjeras frases en mi favor, al referirte a mi idea fija sobre la creación de una biblioteca ó sala de lectura, he de dirigirte las muy halagüeñas que merecen tus párrafos castizos é ingenuos, en que al hablar con el corazón, resuelves sin pretenderlo uno de los problemas literarios más difíciles, la sencillez elocuente y la claridad persuasiva.

No desmayes, ni te desalientes, ni temas insistir siempre sobre lo mismo. Nada más eficaz que una idea encarnada en una persona, y ojalá hubiera un especialista en cada ramo de cultura, por que todo campeón, recluta sus partidarios.

En mí tienes uno acérrimo y sabes que mi temperamento es vehemente, por lo que prefiero a teorizar presentar planes positivos y expeditos que pongan las ideas en vías de hecho. Así pues, la felizmente iniciada por X. X. sobre conferencias periódicas, la acogí con entusiasmo y no he cesado de agitarla cerca de algunas personas dispuestas a llevarla a efecto. Ese mismo docto y discreto X. X. tocó después en tono contundente la nota de excitación a la juventud y habló de formar una tertulia literaria, ya que no un Ateneo, (¿porqué nó?) y llevar a ella trabajos y discutirlos y educar la voluntad para que nos afirme en los ideales de belleza y de regeneración. No cabe enunciar mejor la fórmula de un remedio a una necesidad latente que podría ser la Panacea para la cultura local, no enferma, sino postrada por inercia ó inacción, que acarrea la anemia intelectual. Pero estas recetas eficacísimas, la biblioteca, el Museo, las Conferencias, la tertulia literaria ó el Ateneo no se dejan escritas en casa del enfermo, hay que ir inmediatamente a la botica por ellas, repetir el ríspico todos los días y empezar el plan curativo, que no admite espera. Tu debes dirigirte a Benavides para que te mande enseguida lo ofrecido, su colección, en que tienen parte importante, libros curiosísimos. Como sabes, fui su compañero en Roma durante seis años y de entonces acá la colección que formaba incansable de cosas que solo allí pueden encontrarse, ha de ser hoy de magnitud. También hay varias personas dispuestas a ceder objetos libros, documentos.

Que se destine de una vez un local y se autorice a una comisión a recabar libros y llevarlos allí, que ya se colocarán. Para esto, no se necesita dinero, y ya verás empezar a funcionar la biblioteca, porque aunque los libros estén en el suelo, iremos muchos a leer y escurrir. Así se empieza, y así, sobre el terreno se inician, crecen y fomentan las aficiones.

La tertulia literaria, base del Ateneo, es todavía más fácil ó inmediato constituir las, está ya en la conciencia de todos y cuento contigo para que sin pérdida de momento convoquemos a una reunión a los muchos afectos a la idea que están dispuestos, poniendo a su cabeza al ilustrado X. X. cuyo pseudónimo deseo quebrantar.

En cuanto a mí, te diré que desde ayer soy hombre nuevo, y el que estaba a punto de emigrar, se halla lleno de aliento y de fé. Ya presenciaste la satisfacción del artista que al someter el proyecto de su obra a personas ilustradas, lo vé aceptado y puesto en vías de ejecución por el acuerdo de facilitarle inmediatamente medios, aún en proporción superior a sus modestas exigencias dentro de las circunstancias. Aunque se trate de mi humilde persona, y sin pretensiones de ningún género, quiero sin embargo preciarme de representar una tendencia llena de buena fé y entusiasmo hacia el fomento y desarrollo de la cultura en nuestra Ciudad, capitaneando en la campaña a favor de ella, una hueste que confío sea muy pronto numerosa de aficionados y cultivadores de las bellas artes, y te señalo la agradabilísima reunión de ayer como un hermoso resultado de esos períodos de calma y serenidad, consecuencia de una tregua en las contiendas políticas, que nuestro exaltado temperamento hace a veces encendidas y violentas; períodos que hacen concurrir las inteligencias y las voluntades, acompañadas de la generosidad y delicadeza de sentimientos propios de nuestro natural, a fines elevados, a ideas abstractas que ennoblecen a las sociedades en que ese ambiente ideal es continuo y no intermitente. Personas había allí que viven en la combustión, en el vértigo en que su imaginación no para y en impropio y árido trabajo se desviven, aplicando todas sus energías a política, administración, intereses materiales múltiples y complicados que requieren una actividad espiritual y corpórea extraordinaria. Y los viste en aquella amenísima sesión cómo espontáneamente y por la fuerza misma del atractivo que envuelve y por las sugestivas ideas que trae todo tema artístico, mucho más uno tan complejo como el que ayer se planteaba, en que las fibras más delicadas se tocaban, patria, historia, arte, belleza, los viste recrearse como en poco frecuente solaz, hacer atinadísimas observaciones, é identificarse con la fé y el entusiasmo del artista, predisponiéndolos generosamente a ver realizada su obra. Al ver sus apacibles impresiones, que le es dado causar a estos consoladores ramos del arte y la literatura, no puede explicarse cómo parece que estos estén desterrados de núcleo tan importante de tan adelantada población, y cómo vivan privados de ellos los que sin embargo en vida intelectual laboriosísima militan. Y esto no proviene sino de que no hay ambiente formado en estos ramos por que la crisis y la transición de esta época de evolución rápida pero fatigosa, lo impide, y toda la actividad intelectual se gasta en la política y en la lucha por la existencia individual y colectiva. Estos puntos de reposo, estos períodos de serenidad que vienen raramente cuando todos coinciden en los mismos sentimientos y tendencias patrióticas y participan del mismo entusiasmo, interesados todos en el éxito de una misma idea y de un mismo plan, por tratarse de un asunto de la ciudad natal, abstracto, elevado, sublime, no deben ser efímeros; hay que prolongarlos, mantenerlos latentes, crear y sostener un ambiente tan sano y beneficioso, que hacer elevar el espíritu y predisponer para que luego sea más leal y franca la lucha humana inexcusable en el palenque de intereses y de ideas.

Ayudemos, los que vivimos en bello y apacible trabajo, a los que producen y laboran en el muy penoso y árido de acrecentar los intereses materiales, base de la prosperidad, sin la cual los artistas somos un mito, y así ellos harán, aficionándose al plácido solaz que las cosas bellas producen, que los artistas y literatos, idealistas resignados y desaparecidos de lo terreno, puedan vivir de su trabajo y todos coexistan en un ambiente de elevación espiritual en que florecen, fructifican y perfuman la vida la ilustración y la cultura.

Tu amigo

RAFAEL CHACÓN.

Antequera 11 Julio, 1910.

BARRER SIN REGAR

Para las señoras
y para la Autoridad.

Inveterada costumbre es en nuestra Ciudad barrer de mañanita aceras y puertas, demostrando con ello, que nos preocupamos del buen ver, motivo para todos de felicitación.

Pero... ya está aquí el pero, si bien barrer puertas y aceras es digno de la mayor loa, el procedimiento, en las épocas estivales de barrer sin regar previamente, no es tan plausible, por lo menos ni de tan buen ver, ni tan higiénico.

Decíanos en pasados días un querido amigo que trasnochaba y que ha visto muchas veces salir el sol, para acostarse después. Desengañese usted los madrugadores no son más que traga polvos.

Y, así, es en verdad. Parece que el agua está aquí por los cielos, que nos la dan con cuenta gotas, y por eso, vese, en las frescas mañanas en que la temperatura convida al matinal paseo, olas de polvo en que se agitan miles de microscópicos seres que nos envuelven plácidos... y nos los introducen, *incrustan*, en el estómago, ó en el pulmón, para mayor deleite de anémicos, y débiles...

Que el espectáculo cese depende de que las domésticas y domésticos que al servicio del aseo exterior abastecen, reciban orden terminante, de sus señores ó jefes para que *unos diez minutos antes de comenzar a barrer rieguen*, no, un riego fuerte, que forme barro, no; un riego tenue que aplaque el polvo. Y después de barrido puede venir el riego de mayor calidad: Y, el Sr. Alcalde, puede completar la obra, para que se enteren los que no leen la prensa local, prohibiendo que se barra antes de regar.

No se trata, con lo que expresamos de un capricho, ni siquiera de volver por la estética a esas horas en que los madrugadores frecuentan las aceras, no, se trata de una prescripción de higiene, de evitar que los microbios, por ejemplo, de un tísico, que han caído en el suelo en un esputo, en el día anterior, se echen a volar, con el barrido y se alojen quizá en el pulmón del ama de la casa, de su hijo, de su marido de ella, de la criada, etc., de eso es de lo que se trata, y por eso HERALDO DE ANTEQUERA que tanto distingue a las antequeranas, apreciabilísimas, a ellas recurre en primer término, y para los que no nos leen, a la Autoridad, a fin de que ordene la prohibición.

Favor etc. que esperamos de las antequeranas cuyos piés lindos besamos y del señor Alcalde a quien reiteramos los sentimientos de nuestra más distinguida consideración personal.

Por HERALDO DE ANTEQUERA,

X. X.

QUERER

No quieres que te adore. Pues bien; ¿con que derecho pretendes que obedezca tu loca pretensión? ¿Como arrancar las bondades ternuras de mi pecho, sin destrozar de paso mi pobre corazón? ¿Como borrar del tiempo, los venturosos días en que feliz soñaba con siglos de placer? ¿Como aplastar de pronto mis justas alegrías sin que la muerte apague la llama de mi ser? Querer que a tu puerta con dulce amor no llame. ¿En que derecho fundas tamaña sinrazón? ¿que iniqua ley ampara conducta tan infame? ¿que código sanciona tan miserable acción? No hubieras mis angustias y quejas escuchado, no hubieras dado oídos a mi leal querer, y puede ser que hallara sinó justificado, al menos disculpable tu innoble proceder.

Más no, que me alientabas, aunque negarlo quisieras me hacías ilusiones alegres concebir, dejabas que admirara tus gracias hechiceras y que forjara en sueño tranquilo porvenir.

¿Por que, sin poderosas razones que lo expliquen, derribas el palacio de toda mi ilusión?

¿por que sin argumentos que el cambio justifiquen, te ofendes mi cariño, desprecias mi pasión?

¿Es crimen adorarle, cuando eres tan hermosa que encierras en tus ojos la luz crepuscular, y luceas en tus carnes las tintas de la rosa y entrañas en tu aliento la esencia de azahar?

¿No es crimen! Es arrebato purísimo del alma que llena los sentidos de dulce languidez, inunda la conciencia de bienhechora calma y aparta de la mente la innoble pequeñez.

Por eso, yo que aspiro a ser amante ciego de todo lo que sea la gloria vislumbrar, veía en tu cariño la dicha y el sosiego, fundaba en tus encantos el alma de mi hogar.

¿Que vida tan hermosa mi amor ambicionaba!
¿Que alegre paraíso, mi espíritu soñó!
¿Que dulces ilusiones la mente me brindaba!
¿Que triste desengaño la realidad me dió!
No puede ser que exista dolor tan verdadero, cual este que mis días envenenando vá,
ni puede ser que exista cariño tan sincero, cual este que mis gozos atormentando está.
Pues quiero que mi vida cruel martirio sea, acepto el duro fallo con ciega sumisión, respeto el vergonzoso capricho que lo crea y adoro a mi verdugo, con loca adoración.

JORGE DE HOCE.

VIDA Y MUERTE

Al Sr. Marqués de Zela.

Es ley inexorable ley profunda, que solo el sér Eterno pudo hacerla, suprema ley que el Universo inunda; que nunca pudo haber otra segunda ni nadie que pudiera conocerla.

Desde el sér microscópico dormido en célula vibrante reducida; el átomo en el éter sumergido como todo parásito encendido por hálito eterno que le dá vida, todo tiene principio; se genera, traspasa el gran tamiz, se perfecciona, y transformado siempre en su carrera no sabe si su vida es la primera ó si en su movimiento evoluciona

¿Arcano que no alcanza nuestra mente! y si algo se vislumbra en lontananza, es la terrible duda que se siente, sabiendo lo que somos del presente; pero del porvenir, solo esperanza.

¿Porqué dudar? ¿acaso no sentimos moverse en nuestro sér fuerza impulsiva que empuja nuestro «yo» y así vivimos siguiendo la corriente, y al fin morimos, dando paso a la ley evolutiva? ¿Y que es eso que enjendra el movimiento, que rueda al parecer con tanta calma y corre más que huracanado viento sin que se sepa cuál será su asiento? Es soplo de Dios, la luz del alma.

Misterios de un incendio que apagado, fermenta siempre en fecundo seno; y el fuego incandescente del pasado, presta su alma a todo sér creado para surgir en mundanal terreno!

Se llega a exuberante adolescencia; vuela la juventud sin advertirse, y a la vejez se vá por consecuencia para acabar el cuerpo su potencia volviendo al gran crisol a refundirse.

En polvo se deshace el organismo como justo tributo a la materia, revuélvese y se pierde en el abismo todo cuanto haya sido de uno mismo, la riqueza, el poder y la miseria.

Más no por esto la vibrante llama que la vida infundió con luz secreta se pierde, se aniquila ni derrama; persiste siempre, y cada vez se inflama, al darnos vida en este ú otro planeta. ¡Crepúsculos perpétuos que se siguen poniéndose la noche en su corriente, y de etapa en etapa se persiguen para perfeccionar a cuantos viven del soplo Creador, Omnipotente!

Ruedan los astros, brillan las estrellas, vivimos y morimos de tal suerte, que ni nuestros placeres ni querellas, habrán de interrumpir leyes tan bellas como las de la vida y de la muerte.

EMILIO CASAS GARCIA.

Profesor superior.

Antequera, Julio 1910.

EDICTO

Don Ramón Casaus Almagro, Segundo Teniente de Alcalde y accidentalmente en funciones de Alcalde

Hace Saber: Que conforme a las prescripciones de años anteriores y teniendo en cuenta el perjuicio que puede ocasionar a la salud en la época estival, remover los depósitos de estiércol existentes en patios y corralones, como así mismo la existencia dentro de la Ciudad de criaderos ó cebaderos de cerdos, he venido en dictar las disposiciones siguientes:

1.ª—Se prohíbe terminantemente remover y trasladar los depósitos de estiércol, desde esta fecha hasta nueva disposición.

1.ª—Los cerdos existentes en criaderos y cebaderos, serán sacados a las afueras de la Ciudad, en el término de diez días a contar desde esta fecha.

3.ª El—estiércol que en el día se haga, que no produzca olores determinantes de su gran descomposición, se extraerá cada 24 horas de las cuadras y establos, depositándolo fuera de poblado en dirección distinta a los aires dominantes y a la distancia mínima de 500 metros.

4.ª—Los infractores de dichas disposiciones, serán penados con la multa correspondiente, si el hecho no reviste circunstancias que determinen pasar el tanto de culpa a los Tribunales.

Lo que se publica a los debidos efectos.

Antequera 12 de Julio de 1910

Ramón Casaus.

Orden de la Plaza del día 11 de Julio de 1910

En contestación al telegrama de felicitación dirigido a nuestro prestigioso e ilustrado Ministro de la Guerra por la brillante y enérgica defensa que en el Congreso hizo en favor de nuestro sufrido y valeroso Ejército S. E. contesta agradecido y saluda por mi conducto afectuosamente a los que aquí tienen a honra vestir el uniforme militar y lo que me complazco en extremo así comunicarlo a tan dignísimos compañeros que aquí residen y con un ¡viva el Rey! ¡viva España! ¡viva nuestro Ministro de la Guerra y nuestro valiente Ejército! os saluda vuestro Comandante Militar.—Carlos Campos.

Telegrama del Ministro de la Guerra.

Madrid 10, Julio 1910.

Ministro Guerra a Comandante Militar.

Agradezco felicitación nombre elemento militar esa Plaza, me envía V. S. telegrama ayer, devolviendo todos efectivo saludo.

¡ESAS BOCAS...!

Varios industriales, vecinos de la calle Estepa, se quejan del insorportable olor que despiden la boca madre de la esquina de S. Agustín, y por nuestro conducto, ruegan a la Alcaldía, que así como en veranos anteriores fué cerrada con una capa de porland, en este se repita la operación, pues dicha boca en el estado que actualmente se encuentra, constituye un atentado a la salud pública.

FESTIVAL HÍPICO-TAURINO

Van muy adelantados los trabajos para la celebración de este número de festejos, que, en honor del Capitán Moreno preparan distinguidos jóvenes antequeranos.

Ya están designadas las comisiones organizadora y ejecutiva. Componen la primera los Sres D. Juan M. Ramírez, D. José M.ª Saavedra y D. Juan Muñoz Gosalvez y forman la segunda los Sres. García Galvez (D. Juan), Rubio (D. Daniel), Jimenez Vida (D. Jerónimo) y Rosales (D. Agustín).

Los carreristas inscriptos hasta el día son los Sres. Blazquez Bore (D. Francisco), Blazquez Pareja (D. Juan), Carrasco Moreno (D. José), Campos Granados (D. Luis), Checa Perea (D. Francisco), Jiménez Palma (D. Angel), León Sorzano (D. Manuel), Muñoz Checa (D. Juan, D. Salvador y don Francisco), Ramírez Jiménez (D. Manuel) y Rojas Pérez (D. José).

Las invitaciones a las señoritas, para que donen cintas las están realizando los carreristas y la Comisión ejecutiva.

El gran número de cintas ofrecidas y el entusiasmo que existe, prometen dar gran brillantez al festival.

Para la misma tarde que las carreras de cintas organizase una becerrada.

D. LUIS DE ARMIÑAN

Hemos tenido el gusto de enterarnos de la fecunda labor que en la Dirección General de Obras públicas, ha realizado en favor de nuestra provincia el ilustre Armiñan, y si bien no damos cabida a todo el detalle por falta de espacio, crea, que nos ha producido su la-

bor tan honda y agradable impresión, que con todas las veras de nuestra alma le felicitamos.

Falta hace que las fecundas iniciativas de su actividad se desenvuelvan en pró de esta necesitada provincia por donde es Diputado, y crea que nuestro modesto pero sincero aplauso, le seguirá siempre en tan hermoso camino.

Bien, bien.

Rumor desagradable

Ayer tarde circuló el rumor de que había fallecido repentinamente nuestro muy querido amigo, D. Juan Muñoz González. Multitud de personas se dirigían a casa de este señor, ávidas de conocer detalles; pero bien pronto se deshizo el error tremendo, por gran fortuna. Lo ocurrido fué, que estando invitado a comer con el citado amigo su anciano padre Sr. Muñoz Cano, sufrió este un accidente que produjo la natural alarma en la familia, teniendo en cuenta los ochenta y tantos años que liquida el buen señor. El accidente pasó a los pocos minutos, y el anciano quedó como si nada le hubiera ocurrido. Tanto es así, que muchas personas que se dirigían a visitar a la distinguida familia, retrocedieron, temiendo ser inoportunos impresionando más al accidentado.

A los Contribuyentes

Llamamos la atención de los contribuyentes sobre el edicto de la Alcaldía fijado al público, en que se anuncia estar corriendo el plazo de treinta días para que los contribuyentes de Antequera hagan las declaraciones de sus fincas rústicas, en la oficina establecida en la planta alta de la Casa Capitular de Los Remedios, en el local llamado Contaduría, en donde de 3 a 7 de la tarde se encontrará el personal oficial encargado de facilitar los impresos y de recibir las relaciones.

La importancia de este servicio no se necesita demostrar, así como, tampoco los perjuicios que se pueden irrogar a los contribuyentes que no presenten las declaraciones.

A El que se dice en el sobre lacrado

No fué error de imprenta, sino indudablemente un lapsus cálamí del amanuense, la sustitución de la I por la E en el lema de su trabajo.

Queda hecha la rectificación que solicita.

El Presidente de la Junta.

GRANADA LUNA PEREZ

La manifestación católica celebrada en la ciudad de la Alhambra, ha dado ocasión a que se patenten de manera harto fehaciente, las vivas simpatías que allí inspira el joven exdiputado por Antequera, sobre todo en el elemento de cultura y valimiento.

Hemos procurado leer todos periódicos granadinos, desde la *Gaceta del Sur* hasta el *Defensor*, es decir, desde el más arrebatado derechista hasta el más caracterizado heraldo de las izquierdas en la linda capital. No hemos de ocuparnos de los puntos de vista en que cada cual de aquellos colegas coloca la cuestión palpitante, así tampoco nos proponemos juzgar la opinión que les haya merecido el acto realizado. Lógico es que cada uno procure arrimar el ascua a su sardina, si bien debemos aplaudir la sensatez y cordura que en sus informaciones ofrece la mayoría de aquellos diarios.

Nos limitamos, pues, a recoger gustosísimos una nota que al unísono lanzan todos nuestros colegas: la de simpatía personal hacia Pepe Luna, la de admiración a su talento y elocuencia. Todos convienen en que nuestro querido paisano consiguió con su discurso desde los balcones del Gobierno Civil, provocar explosiones de entusiasmo en las muchedumbres que le escuchaban, y hay que tener en cuenta lo que esto significa en un Granada, mansión hermosa del saber, de la elocuencia, de la oratoria. Hay que no clivadar la indole social de la inmensa mayoría de los manifestantes. Allí se congregaron todas las damas de la aristocracia granadina; hombres de ciencia; de arte; de valer; los mayores capitalistas de aquel gran pueblo, y políticos de todos matices, excepción hecha de los republicanos. Ello nos lo dice, no la *Gaceta del Sur*, que podría aparecer sospechosa de exageración, sino el estimado «Defensor» del cual copiamos las siguientes líneas: «compuesta de todas las clases sociales, generalmente de bu-

na posición, muchas caracterizadas por sus ideas ultramontanas, algunas que pertenecen al partido liberal. ...

Y del mismo diario entresacamos también este párrafo:

«El Sr. Luna atajado por el Sr. Tenorio en apreciaciones hostiles al Gobierno, terminó su discurso con vivas a la Religión, a las Instituciones y a la Virgen de las Angustias, siendo frenéticamente vitoreado por los manifestantes y aplaudido con gran entusiasmo por las distinguidas y aristocráticas señoras que le escuchaban desde los balcones.»

Por su parte, la «Gaceta» nos dice, que la ovación tributada al Sr. Luna, supera a toda ponderación, distinguiéndose especialmente las señoras, las cuales lo aplaudían y vitoreaban con frenesí.

El *Noticiero* cuya serenidad de juicio es bien conocida, nos da cuenta del acto en análogos términos.

En resumen, pues, que como antes decimos, la manifestación proporcionó al ilustre antequerano, un éxito de los pocos que se logran obtener, tanto más brillante, cuanto más se tiene presente la calidad de los que contribuyeron a ofrecérselo.

Ante ello, a nosotros y con nosotros a todos los paisanos del elocuente orador, que sientan algo de amor patrio, algo de cariño a lo propio, a lo de casa, a lo que es nacido y criado en esta bendita tierra, nos enorgullece, nos llena de satisfacción, nos colma de alegría, el triunfo de nuestro amigo queridísimo, y al par que saludamos efusivamente a la gran ciudad hermana que rinde homenaje de tal magnitud a un antequerano, enviamos a éste la cordialísima y entusiasta felicitación que merece.

SESION MUNICIPAL

La preside el Sr. Casaus Almagro, y asisten los señores Rojas Pareja; García Rey; García Talavera; Galvez y León Motta.

Se aprueba el acta anterior y las partidas de gastos siguientes:

Por instalación de timbres eléctricos, 27'75
Por arreglo del tablado de música, 11'30
Por material academia de música, 72'55
Por riegos de calles, 64'75
Por 4 cuentas del Hospital, 1522'70.
Por obras Cuartel Guardia Civil, 69'55.
Por obras cañería del Río, 83'35.
Por reparación urinario Plaza S. Francisco, 20'50.
Por grifos y útiles para fuentes, 50'50
Por obras Plaza Sta. Maria, 285'80
Por pintura Casa Capitular, 35'60

IMPREVISTOS

Por gastos estadística edificios, 977'75.

Se acuerda: Conducir un demente a Málaga; no mostrarse parte ni renunciar a la indemnización en causa que se instruye por hurto de herraje en el Paseo de Alfonso XIII; y estar a lo acordado en cuanto a propuesta formulada por el tapicero contra el aprecio hecho por los peritos nombrados por el Ayuntamiento.

A propuesta del Sr. García Rey, se acuerda pedir al ministro de la Guerra que conceda licencia para las fiestas del Centenario a todos los antequeranos que estén en filas.

Acuérdase que se entreguen al Sr. Presidente de la Junta del Centenario, las cinco mil pesetas presupuestadas para el homenaje.

Y por último, dada cuenta por el Alcalde del presupuesto de obra formulado por el Arquitecto para ejecutar la proyectada en el Hospital de San Juan de Dios, importante mil pesetas, se acuerda a petición del concejal León Motta, que se acepte tal presupuesto, y se lleven a cabo los trabajos inmediatamente.

FILANTROPIA

Es sabido, que con fondos de la testamentaria de aquella virtuosa señora que se llamó María Ana Baxter, y de ahorritos de las nunca bien alabadas hermanas de la Caridad, se han venido ejecutando obras de importancia en el Hospital de S. Juan de Dios; pero tuvieron que suspenderse porque se agotó el dinero. Apercebida de ello cierta distinguida dama, ordenó que se continuaran las obras hasta terminarlas, por su cuenta. Merced a tal rasgo se ha terminado la instalación de dos magníficas enfermerías. El nombre de la bienhechora, ha permanecido reservado por imposición suya, durante algún tiempo; más esas cosas no pueden ni deben permanecer ocultas, y enterado de ello *HERALDO* por una feliz circunstancia, aún a trueque de producir molestia a la señora aludida, publica su nombre:

Trátase de D.ª Encarnación Romero, viuda de Bellido.

Rasgos como este, hacen mucha falta en Antequera, y no dudamos que ahora con mo-

tivo de la creación del Asilo del Capitán Moreno, ha de imitarse por otras opulentas personalidades, ejemplo de Caridad tan hermoso.

Esta clase de manifestaciones es la que, sin duda alguna, pondera mejor la fé católica y la que mayor mérito contrae ante los ojos de Dios.

Juegos Florales

Nota de los trabajos recibidos durante la semana anterior por el Sr. Presidente de la Junta.

Tema 2.º—LEMA: Mi esposa y mis hijos hallarán otro padre en cada español.

Tema 1.º—LEMA: Magna in secula.

Tema 6.º—LEMA: Rosa de pasión.

Tema 3.º—LEMA: Dios, Pátria y Rey.

Tema 1.º—LEMA: Semper avant.

Tema 2.º—LEMA: Si vis pacem para bellum.

Tema 5.º—LEMA: Nunca.

Tema 5.º—LEMA: Salga el Sol por Antequera. (Refran proverbial.)

SONETO

A mi querido amigo M. A.

La musa te ha soplado, amigo mío,
y el soplo de la musa, yo respeto,
mas leyendo tu mad hecho soneto
he sentido un horrible escalofrío.

Sufres, mi amigo, el principal desvío,
cuando terminas el primer cuarteto,
pues que olvidando el metro por completo
rienda suelta le das a tu albedrío.

Luego, noto la falta de armonía
y que usas de la crema latamente
mengando del conjunto la valía.

Y para terminar, poeta incipiente,
te recomiendo dejes la poesía
y escardes cebollinos solamente.

FABIAN.

15-VII-910.

HORAS DE DESPACHO EN LAS OFICINAS PÚBLICAS

Oficinas

Registro Civil: De 8 a 12 y de 20 a 21.
Juzgado Municipal: De 8 a 11.
Juzgado de Instrucción: De 12 a 16.
Ayuntamiento: De 8 a 12 y de 20 a 21.
Registro de la Propiedad: De 8 a 14.
Cédulas personales: De 9 a 11 y de 12 a 17.
Administración de Consumos: De 8 a 10, de 12 a 16 y de 19 a 20.
Recaudación de Contribuciones: De 9 a 12 y de las 13 a las 16.
Administración de Tabacos y Timbres: De 10 a 12
Zona Militar: De 9 a 11.

Correos y telégrafos

Telégrafos: De las 7 a las 21.
Correos: Certificados y valores para todas partes de 9 a 10, id. para Málaga y su línea de 12 a 14; id. para Granada y su línea de 12 a 15.
Lista de Correos: De 9 a 10 y de 12 a 17.
Reclamaciones: De 12 a 17.
Apartados: A la llegada de los correos.

Estación Férrea

Horas de salida de trenes para Granada

Expreso (lunes y viernes)	9:30
C.º Mixto	12:45
Correo	16:13
Expreso (martes, jueves y sábado)	20:25

Horas de salida de trenes para Málaga

Correo	11:33
Mixto C.º	15:11
Expreso (martes, jueves y sábados)	19:10
Mixto	6:10

El Centenario del héroe

En fecha cercana, (10 de Agosto) celebrará esta hermosa Ciudad, una de las gloriosas páginas de su Historia, escrita con la sangre del heroico Capitán D. Vicente Moreno que sacrificó vida y hogar, ante el juramento de amor sublime, e inquebrantable fidelidad a su bandera y Patria.

Quisiera poseer el estilo de los que ensalzan hermosamente a nuestra querida Patria y le dedican himnos de alabanza, para ponderar la virtud estoica del invicto caudillo que, después de asombrar al enemigo por su entereza y gran daño que le hizo en la epopeya de la Independencia, al verse prisionero, creció su indomable valor y orgullo, despreciando proposiciones vergonzosas, sufriendo martirios imponderables y viendo por último con serenidad inenarrable, como sus enemigos agotaban pérdidas recursos, para conseguir que decayera su alma...

Pues bien, solo con buen deseo, bosquejaré algunos detalles interesantes.

¡Vive en la memoria de los buenos! Es el lema de la lápida colocada en la casa donde nació, y en efecto, no puede ser olvidado el hecho que originó su gloriosa muerte.

Hizo tanto daño al enemigo y adquirió tal renombre, que se hicieron múltiples promesas para apoderarse de su persona. En esta situación cayó herido y prisionero con seis soldados, y sin conocer la entereza y amor patrio de aquel hombre, le hicieron proposiciones que rechazó (deshonrosas para sus iniciadores,) fusilando ante su vista a sus seis compañeros; apesar de ello tuvo el valor de alentarlos, en el trance terrible, diciéndoles que pronto les seguiría.

Efectuada la ejecución o asesinato de aquellos valientes, llevaron al Capitán a Granada ¡sin curarlo! reiterándole las ofertas que de nuevo rechazó, utilizando el recurso cruel de presentarle a su esposa y cuatro hijos; y ni el llanto de éstos, ni las lágrimas y súplicas de aquella, quebrantaron su enérgica resolución de morir por la Patria.

Al siguiente día, al ejecutarlo, (violando las leyes del derecho de gentes) ocurriría lo más doloroso, al ver de nuevo a su esposa e hijos, pidiéndoles de rodillas y bañados en llanto; pero el mártir con un valor y heroísmo rayano en delirio les dijo: *Separate de ahí María, mi gloria es morir por la Patria, recuérdaselo a tus hijos para que aprendan de su padre, a morir con honor...*

Aún más, ya en las gradas de lo infinito, dijo: *Espanoles, aprender a ser fieles y a morir por la Patria; sin embargo sus verdugos no se conmovieron y murió ahorcado. ¡No les dió vergüenza...*

Lo relatado y las palabras memorables del

inmortal caudillo, producen orgullo, al ver que asombraron al mundo y doblegaron la cerviz de un ambicioso.

¡Que admirable enseñanza y grandeza de alma, la del heroico Capitán!

Un ilustre paisano de éste, que en vida se llamó D. Francisco Romero-Robledo, rehabilitó su memoria, en Sesión del Congreso, 13 Julio de 1891, (digna de recordarse y ser leída) y supo levantar el espíritu patrio, hablando en ella el inolvidable Castelar, Sagasta y otros, que en hermosos párrafos, ensalzaron al héroe y su Patria.

Con este motivo se adoptaron medidas para perpetuar su memoria y la de su desdichada familia, envuelta en la aureola del martirio e infortunio.

En conclusión diremos: «Vive siempre en la memoria de los buenos españoles...»

Todos deben aprestarse y cooperar al gran homenaje que se prepara, demostrando el patriotismo y admiración al héroe antequerano.

JOSÉ M. RODRIGUEZ.

Julio, 14-1910.

Sección religiosa

Dominica novena después de Pentecostés

El Evangelio de este día nos enseña, que yendo Jesucristo como en una especie de triunfo a la Ciudad de Jerusalem, no dejó, no obstante, de derramar lágrima sobre el estado de esta infeliz Ciudad, previendo los males que debían sucederle después de su egreda y obstinación, por no haber conocido el tiempo en que Dios había querido visitarla, y la felicidad que poseía la vida de Jesucristo su Hijo.

La ruina y la desolación próxima de Jerusalem no fue lo que más enterneció a Jesucristo. Ver caer piedras, arder leños, morir un poco entre hombres mortales no era objeto digno de ser llorado por aquel que juzga de todas las cosas por miras divinas, y según las reglas de su eterna sabiduría. Bajo la corteza de este castigo visible descubría (dice San Gregorio Papa) los males invisibles e incomprensibles que iban a caer sobre esta nación ingrata, que no había sabido aprovecharse del favor más insigne, y del don inestimable que el Padre Eterno le hacía a su Hijo: lo veía en visperas de colmar la medida de sus delitos, haciéndole morir cruel e infamemente. Lloraba en la muerte temporal de los Judíos su reprobación eterna, y la de todos los malos cristianos, que sordos como los Judíos a sus divinas amonestaciones; insensibles a sus gracias y siempre negligentes en abreviar el tiempo de sus visitas y los momentos favorables de su conversión, mueren en fin en el infeliz estado del pecado.

Lloremos en estos tiempos, una desdicha tal como las que lloró Jesucristo en la Ciudad de Jerusalem: pues Jesucristo nos ha dicho repetidas veces y en términos expresos: «Hay muchos llamados y pocos escogidos».

CUARENTA HORAS

Del 17 al 22 continúa en el Carmen novena a la Virgen. Por la mañana a las 8 exposición y Misa cantada y a las 6 y media Ejercicios, Corona, Moletes y Sermón a cargo del Rdo. P. Rafael Trinitario, D. Joaquín Rodríguez, R. P. Clemente de Arellano, D. Rafael Corrales y D. Luis Mérida. El día 22 y último de novena, terminando los ejercicios, bendición y reserva, saldrá la

Imagen de Nuestra Señora en procesión, por las plazas del Carmen y Dean García Sarmiento con asistencia de la Banda Municipal.

El día 20 a las 9 de la mañana en la Encarnación, solemnemente función a San Elías, siendo orador el Dr. D. Rafael Bellido, Vicario Arzobispal.

Continúan las 40 horas del 23 al 24 en la Parroquia de Santiago.

El 17 a las 8 en San Miguel y San Pedro, y a las 11 en San Sebastián, Misa cantada con exposición del Santísimo Sacramento y procesión claustral por las Cofradías Sacramentales.

L.L.V.

Mi Sección

SUMARIOS INCOADOS

Núm. 103—Por tentativa de suicidio de Socorro Pineda Sánchez, la que se arrojó al pozo de la casa de una amiga suya, que tiene 22 varas de profundidad. Decía que estaba desesperada... (Escribanía Sr. Rodríguez)

Núm. 104—Por lesión de Juan Pelayo Ortiz, causadas por su compañero de trabajo, José Santos Martos, a consecuencia de cuestión entre ambos, de la que el segundo dió al primero con una pala hiriéndole... (Escribanía Sr. Nogués)

Núm. 105—Lesión casual, por disparo, de Juan Porras Adalid al enseñar una pistola se le disparó hiriéndole en dos dedos de la mano izquierda. (Escribanía Sr. Rodríguez)

Esta tolerancia para el uso de armas en general es un mal muy grande.

Las autoridades encargadas de cacheos y registros debían observarlo con más frecuencia y rigor, inutilizando *verdad* y en el acto las armas que se ocuparan. Habría menos casos y cosas.

Licenciado Mario Bolívar

BANDA MUNICIPAL

PROGRAMA del concierto para el domingo 17 de Julio de 1910, por la noche en el Paseo de Alfonso XIII.

N.º	OBRAS	AUTORES
1	Viva la Banda!	J. Romero.
2	Nostalgia: Boston.	R. Millán
3	Sinfonía de la Op. Marta. (1.ª vez)	Flotow.
4	La Modelo	Echegoyen.
5	Himno Pasodoble del Rto. de Mehlh. M. Jimeno	El Director, D. Millán.

Se venden planchas, vigas de pino de todas medidas, materiales de construcción, puertas y rejas, columnas de piedra,

maderas de labor de álamo negro y encina.

En la calle Lucena, carpintería de Co-nejo, informarán.

Memorias Antequeranas

17 Julio

1635—Falleció en este día el que fué célebre poeta Luis Martín de la Plaza.

19 Julio

1701—Tomó posesión del cargo de regidor perpetuo D. Jerónimo de Rojas y Córdoba.

1704—Al mando del corregidor salió la mayor parte de la nobleza y más de 800 voluntarios que se alistaron con objeto de socorrer a Málaga que se hallaba amenazada por las armadas Inglesa y Holandesa.

20 Julio

1728—Se concedió licencia, para representar comedias a Pascual José, autor de una compañía.

22 Julio

1766—Se acordó por la ciudad que todos los vecinos observasen luto por 6 meses por la muerte de la Reina D.ª Isabel de Farnesio, con prohibición de todo género de festejos profanos y diversiones públicas.

CAJA DE AHORROS Y PRESTAMOS

—DE— ANTEQUERA

Resumen de las operaciones realizadas el 10 de Julio de 1910.

INGRESOS	PTAS	CTS.
Por 109 imposiciones.	696	
Por cuenta de 56 préstamos.	1481	
Por intereses	87	02
Por libretas vendidas		
Total	2274	02
PAGOS		
Por 16 reintegros	1784	49
Por préstamos hechos		
Por intereses	11	74
Por reintegros de acción		
Total	1796	23

Afinación y reparación de Pianos—Se reciben avisos, Merecillas 68

TIP. EL SIGLO XX — F. JR. MUÑOZ.

EL DIPTO VV

69, ESTEPA, 69 (Numeración nueva)

LL OIULU AA

Postales, estampas, rosarios, libros religiosos, devocionarios de lujo, artículos de escritorio en toda su extensión, estuches de papel y sobres de todas clases, papeles de cartas, de barba, de calcar, de bitrofania para visillos de cristales, de brillo y jaspe.

Libros rayados, libretas, cuadernos, guarda-facturas de varias marcas, etc. etc.

Hay máquina para afilar los lápices que se venden.

Fábrica de Abonos Minerales

DE
JOSÉ GARCIA BERDOY
ANTEQUERA

IMPORTACIÓN DIRECTA DE PRIMERAS MATERIAS PARA ABONOS

Sulfato de amoníaco.—Nitrato de sosa.—Escorias Thomas.—Sulfato y cloruro de potasa.—Sulfato de hierro y cobre.—Kainita.—Azufre.—Superfosfatos de cal de varias graduaciones.

Abonos completos para cada tierra y cultivo, con especialidad para Remolachas, Cereales, Habas, Olivos y Patatas.

Laboratorio químico para el análisis de tierras y abonos.

Representante en los principales puntos de la región andaluza.

HERALDO DE ANTEQUERA

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

Político, Literario, Económico y Social

Se publica los Domingos

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN: Antequera, trimestre 75 cts. Fuera, id, 1. pta.

Tarifa de publicidad

Sección local, anuncios y gacetillas, 1.ª y 2.ª planas, línea	0'35 ptas.
Sección especial, 3.ª plana, línea	0'15 ptas.
4.ª plana	0'10 ptas.
Anuncios oficiales, línea	1'00 ptas.

COMUNICADOS: Su precio á juicio de la Dirección.

ESQUELAS MORTUORIAS

Primera plana	línea, pesetas 2'00
Segunda plana	línea, pesetas 1'50
Tercera plana	línea, pesetas 1'00

Los suscriptores de este periódico y de EL CRONISTA de Málaga, tienen opción á es la rebaja del cincuenta por ciento de lo precios consignados en nuestra TARIFA.